**Información del punto**

**Localidad:** Usme
**Nombre del parque:** PARQUE ESTADIO LA AURORA
**Dirección:** Calle 71f sur con 40 – Detrás CAI La Aurora
**Ubicación:**
https://www.google.com/maps/@4.5199989,74.1215846,3a,75y,152.94h,87.51t/data=!m6!1e1!3m4!1stF8USG5puTkKtp-BkhmZFA!2e0!7i13312!8i6656?hl=es

**Nombre y teléfono de líderes identificados en terreno:**

- Maribel Páez:  319 6483229 (Presidenta de la junta de acción comunal)
-

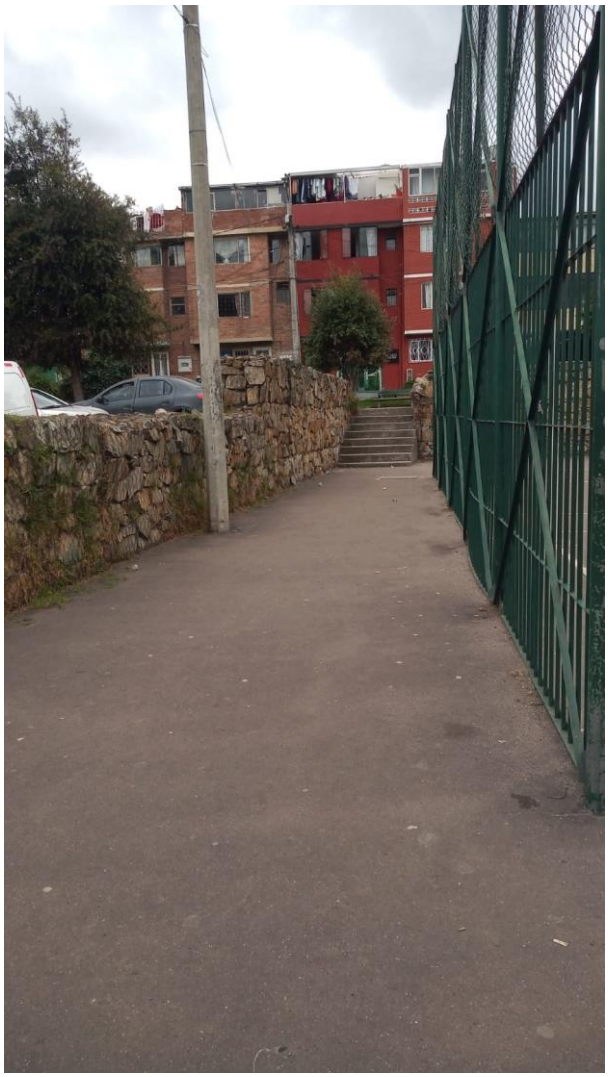
**¿Hay red ciudadana o frente de seguridad?**
El gestor de la localidad William Ortiz creó GTS (Grupo Tejido Social) a través de whastapp con ciudadanos del sector que pertenecen a la junta de acción comunal o quieren participar y estar al tanto de actividades que se realicen en el área.

**Registro fotográfico de la zona a intervenir**













**Diagnóstico Acciones Alcaldía local y Secretaría de Gobierno**

**¿Requiere pintura de juegos? ¿Qué colores?**

Previamente se había realizado una intervención en los juegos, por lo que no necesitan intervención.

**¿Requiere pintura de Biosaludables? ¿Qué colores?**
No se requiere

**¿Requiere intervención en la cancha?**
Se requiere retoque en la demarcación de la cancha principalmente. De ser posible retoque en los marcos de las porterías de la cancha.

**Diagnóstico de sillas y postes:**
Sillas requieren pintura con colores vivos. Para los postes limpieza y pintura gris basalto.

**¿Hay espacio para realizar un juego en el piso?**

Hay espacio en varias áreas para desarrollar urbanismo táctico con juegos infantiles para el disfrute de niños y niñas.

Los bordes de los andenes requieren pintura para visibilizar la vida del parque y se mejore la percepción de seguridad en el mismo.

**Diagnóstico acciones articuladas con otras entidades**

**Alcaldía Local de Usme:**

- Pintura para realización de urbanismo táctico, pintura de postes, bancas y borde de andenes.
- Convocatoria de la comunidad en los espacios a intervenir.

**UAESP:**
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
**Seguridad:**
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
**Jardín Botánico:**
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
**Ambiente:**
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori
**Integración Social:**
No se adquiere compromiso en el escenario, pues no existe una necesidad a priori

**Realizado por:** Lina María Trejos Silva